



Pierre-Yves Gadina

Nationalité suisse
Séparé · Deux enfants

En Fermens 1
1143 Apples
pygadina@gmail.com

Véhicule à disposition

079 464 31 94 · 021 800 00 89

Designer en communication

18 ans d'expérience professionnelle.
Spécialisé dans l'ergonomie logicielle, les interfaces web 2.0
et la mise en place de systèmes de gestion de contenu web.

Passionné par l'interaction entre l'homme et la machine et par les solutions concrètes qu'apporte le design au travers de l'ergonomie et du web, je me suis spécialisé dans ces domaines. La mise en place d'un système de gestion de contenu nécessite la mise en œuvre de gros chantiers. Ma force réside dans ma capacité à organiser et coordonner les différentes équipes intervenant dans la réalisation de projets de cette envergure (équipe de rédaction et de publication · équipe de développement et de maintenance · équipe de design et de recherche ergonomique).

Expérience et parcours professionnel

2010 – 2011 · **Architecte en ergonomie logicielle et web designer**

easyswap · Vaud · (www.easyswap.org)

Référence : Jonathan Rochat (administrateur) · 021 341 93 22 · jonathan.rochat@easyswap.org

2009 – 2010 · **Intégrateur web et formateur TYPO3 à la clientèle**

Kryzalid · Vaud · (plusieurs missions à durée déterminée) · (www.kryzalid.com)

Référence : Luigi Iannitelli (directeur) · 021 601 90 30 · luigi@kryzalid.com

2003 – 2009 · **Responsable du service 'Communication & Médias'**

Haute école de Travail Social et de la Santé · EESP · Vaud (www.eesp.ch)

Référence : Jean-Damien Humair (responsable IT) · 021 651 03 50 · jhumair@eesp.ch

2004 – 2006 · **Gad Lab Bros** · Président

Groupement d'intérêt pour la promotion des logiciels libres · Lausanne (www.gadlab.ch)

Référence : Nghia Dao (Resp. IT · ERACOM) · 021 316 01 46 · nghia.dao@eracom.ch

1999 – 2002 · **Responsable du portail internet** · L'Hebdo, L'illustré, Edelweiss, dimanche.ch, TV8

Ringier Romandie – Groupe de Presse / Lausanne (www.webdo.ch)

Référence : Gilles Marchand (actuellement directeur de la TSR) · gilles.marchand@tsr.ch

1998 – 1999 · **Professeur d'informatique & administrateur réseau**

ECAV – Ecole Cantonale d'Art du Valais / Sierre (www.ecav.ch)

Référence : Freddy Hersperger (doyen) · 021 922 82 92 · fredy.hersperger@ecav.ch

1997 – 1998 · **Instructeur informatique en PAO / Multimedia**

AFEMAC – Association pour la Formation et l'Emploi / Lausanne (www.5-d.ch)

Référence : Cosette Fortin (présidente de l'association) · 021 323 18 02 · cfortin@vtx.ch

1996 – 1997 · **Concepteur multimedia & administrateur réseau**

MCC Marketing – Agence publicitaire / Renens (www.mcc-com.ch)

Référence : Kim Staiff (directeur artistique) · 021 922 80 34 · kym@jazz.ch

1995 – 1996 · **Exécutant PAO & Opérateur prépresse**

Gramatec SA – Photolithographe / Renens (www.gramatec.ch)

Référence : Jean-Claude Lin (associé gérant) · 021 620 06 06 · info@gramatec.ch

1994 – 1995 · **Storyboarder, concepteur multimédia et infographiste**

OhCarré – Création Multimédia / Vevey (www.ohcarre.com)

Référence : Sylvie Wavre (directrice) · 022 823 26 15 · s.wavre@ohcarre.com

1993 – 1994 · **Directeur artistique**

Working Hours sàrl – Agence publicitaire / Montreux

Référence : Pascal Michellod (directeur)

1992 – 1993 · **Exécutant PAO & Opérateur prépresse**

Polychrome SA – Desktop Publishing / Le Mont-sur-Lausanne

Référence : José Oberhauser (directeur) · 021 351 50 40 · joberhauser@pixel.ch

Formation

1987 – 1992 · **Art Center (Europe)** – La Tour-de-Peilz (www.artcenter.edu)
Section 'Design en communication' (graphisme · publicité · marketing)

1985 – 1986 · **Atelier Ceruleum** – Lausanne (www.ceruleum.ch)
Ecole préparatoire pour l'admission aux Beaux-Arts

1983 – 1984 · **Æ · Atelier Ecole** – Lausanne
Ecole préparatoire pour l'admission aux Beaux-Arts

1980 – 1983 · **Collège de l'Abbaye** – St-Maurice (www.lyca.ch)
Section 'Langues modernes'

Collaboration Opensource à TYPO3 · système de gestion de contenu

2005 – 2010 · **Membre de la 'French Translation Team'**
Participation active à la traduction française du logiciel et de ses extensions.

2005 et 2006 · **T3 FR SUMMER UNIVERSITY** · (www.typo3.org)
Organisation de l'université d'été pour la communauté francophone de TYPO3.
Conférences, ateliers pour développeurs et initiation aux débutants.

2005 – 2006 · **Communauté francophone** · (www.typo3.fr)
Administrateur officiel du forum francophone de TYPO3.

Quelques travaux en indépendant

2001 à 2010 · **Conception et réalisation de sites web**
www.vd.ch · www.chamanisme.ch · www.arikfpalmer.ch · www.therapiegrandeurnature.ch ·
www.bconnected.ch · www.sweatlodge.ch · www.transpersonnel.ch · www.demoret.ch ·
www.reas2.ch · www.jazz-music.tv · www.vietnet.tv

1996 à 2002 · **Créations de catalogues d'art**
Krannert Art Museum – New York · Cummer Museum – New York ·
Musée Jenish – Cabinet Cantonal des Estampes – Vevey

1997 · **Niedecker SA** · Fabricant de ski – Rolle
Design de la collection snowboards 'freestyle 97/98' pour les jeux olympiques d'hiver 1998.

1996 · **Philip Morris · Duty Free Shop** – Lausanne
Guide Book interactif sur CD-ROM, destiné aux agences publicitaires et aux directeurs artistiques des agences internationales.

1993 à 1997 · **Fusions magazine** · Musiques actuelles et agenda culturel – Montreux
Nouvelle identité du magazine et création de s'MartMedia!, premier service de presse électronique de Suisse. Développement du site web 'Fusions on-line' (www.fusions.ch).

Domaines de compétences en informatique

Systèmes	Expertise MacOS X / Bonnes connaissances en Linux, UNIX et Windows
Domaines	PAO / Prépresse / Imprimerie / Images de synthèse / Multimédia / Audiovisuel
Internet	Applicatifs Web2.0 / Gestion de contenu / Base de données / Ergonomie logicielle
Langages	Expertise en XHTML, CSS, XML Très bonnes connaissances en AppleScript, JavaScript, ActionScript Bonnes connaissances en PHP et MySQL

Intérêts non-professionnels & Hobbies

Photographie / Vidéo amateur / Ecriture / Cinéma / Films d'animation
Ecologie et environnement / Développement durable
Courses de montagne / Excursions en milieu naturel
Lecture: physique, astro-physique, sciences humaines, médecines parallèles, technologie
Musique actuelle et classique

Langues

Français: langue maternelle · Anglais: parlé et écrit couramment